

Vittoria

Largo e Triste ♩ = 56

Testo e musica di Ambrogio Riva

Soprani *mp*

Alti I *mp*

Alti II *mp*

TenorI *mp*

Bassi *mp*

Quan-do vie-ne gior-no mi al-zo e pen-so a Te, mi
 Quan-do vie-ne gior-no mi al-zo e pen-so a Te, mi
 Quan-do vie-ne gior-no mi al-zo e pen-so a Te, mi
 Quan-do vie-ne gior-no mi al-zo e pen-so a Te, pen-so a Te
 Quan-do vie-ne gior-no mi al-zo e pen-so a Te, mi

S. 6

A.I 6

A.II 6

T. 6

B. 6

ve-sto e pen-so a Te, mi pre-pa-ro e so spi-ro per-ché
 ve-sto e pen-so a Te, mi pre-pa-ro e so spi-ro per-ché
 ve-sto e pen-so a Te, mi pre-pa-ro e so spi-ro per-ché
 ve-sto e pen-so a Te, a Te mi pre-pa-ro e so spi-ro per-ché
 ve-sto e pen-so a Te, mi pre-pa-ro e so - spi-ro per-ché

11

S. de - vo la sciar - ti da so - la, so - la...
A.I de - vo la sciar - ti da so - la, so - la... E al la - vo - ro non
A.II de - vo la sciar - ti da so - la, so - la... E al la - vo - ro non
T. de - vo la sciar - ti da so - la, so - la... E al la - vo - ro non
B. de - vo la sciar - ti da so - la, so - la... E al la - vo - ro non

17

S.

A.I faccio che pen - sa - re a Te. > f < per-ché que - sto è il mio de -
A.II faccio che pen - sa - re a Te. > f < per-ché que - sto è il mio de -
T. faccio che pen - sa - re a Te. > f < per-ché que - sto è il mio de -
B. faccio che pen - sa - re a Te. > f < per-ché que - sto è il mio de -

23

S. *quel - lo di pen - sa-re_a Te!*

A.I. *sti - no e que - sto è il mio so - lo com - pi - to: quel - lo di pen - sa-re_a Te!*

A.II. *sti - no e que - sto è il mio so - lo com - pi-to: quel - lo di pen - sa-re_a Te!*

T. *sti - no e que - sto è il mio so - lo com - pi - to: quel - lo di pen - sa-re_a Te!*

B. *sti - no e que - sto è il mio so - lo com - pi - to: quel - lo di pen - sa-re_a Te!*

34

S. co-ni-co que-sti miei cu-pi pen - sie - ri co-me_al - lo - ra e per sem-pre. Per

A.I co-ni-co que-sti miei cu-pi pen - sie - ri co-me_al - lo - ra e per sem-pre. Per

A.II co-ni-co que-sti miei cu-pi pen - sie - ri co-me_al - lo - ra e per sem-pre. Per

T. 34 co-ni-co que-sti miei tri - sti cu-pi pen - sie - ri co-me_al - lo - ra e per sem-pre. Per

B. 34 co-ni-co que-sti miei cu - pi pen - sie - ri co-me_al - lo - ra e per sem-pre. Per

39

S. Te che_e-ri Vi - ta e Spe - ran - za leg - ge - rez - za_a mo - re_e sag -

A.I Te che_e-ri Vi - ta e Spe - ran - za > leg - ge - rez - za_a mo - re_e sag -

A.II Te che_e-ri Vi - ta e Spe - ran - za > leg - ge - rez - za_a mo - re_e sag -

T. 39 Te per Te che_e-ri Vi - ta e Spe - ran - za > leg - ge - rez - za_a mo - re_e sag -

B. 39 Te che_e-ri Vi - ta e Spe - ran - za > leg - ge - rez - za_a - mo - re_e sag -

44

S. gez - za

A.I. > **mp** di cui o - ra ri - ma - ne **f** so - la - men - te un ca - ro ri -

A.II. > **mp** di cui o - ra ri - ma - ne **f** so - la - men - te un ca - ro ri -

T. gez - za

B. > **mp** di cui o - ra ri - ma - ne **f** so - la - men - te un ca - ro ri -

44

gez - za di cui o - ra ri - ma - ne so - la - men - te un ca - ro ri -

50

S. ce - ne - ri in un cas - set - to:

A.I. > **mp** cor - do sol ce - ne - ri in un cas - set - to, **p** ce - ne - ri in un cas - set - to:(

A.II. > **mp** cor - do sol ce - ne - ri in un cas - set - to, **p** ce - ne - ri in un cas - set - to:(

T. 50 cor - do sol ce - ne - ri in un cas - set - to, **p** ce - ne - ri in un cas - set - to:(

B. 50 > **mp** cor - do sol ce - ne - ri in un cas - set - to, **p** ce - ne - ri in un cas - set - to:(

cor - do sol ce - ne - ri in un cas - set - to, ce - ne - ri in un cas - set - to:(